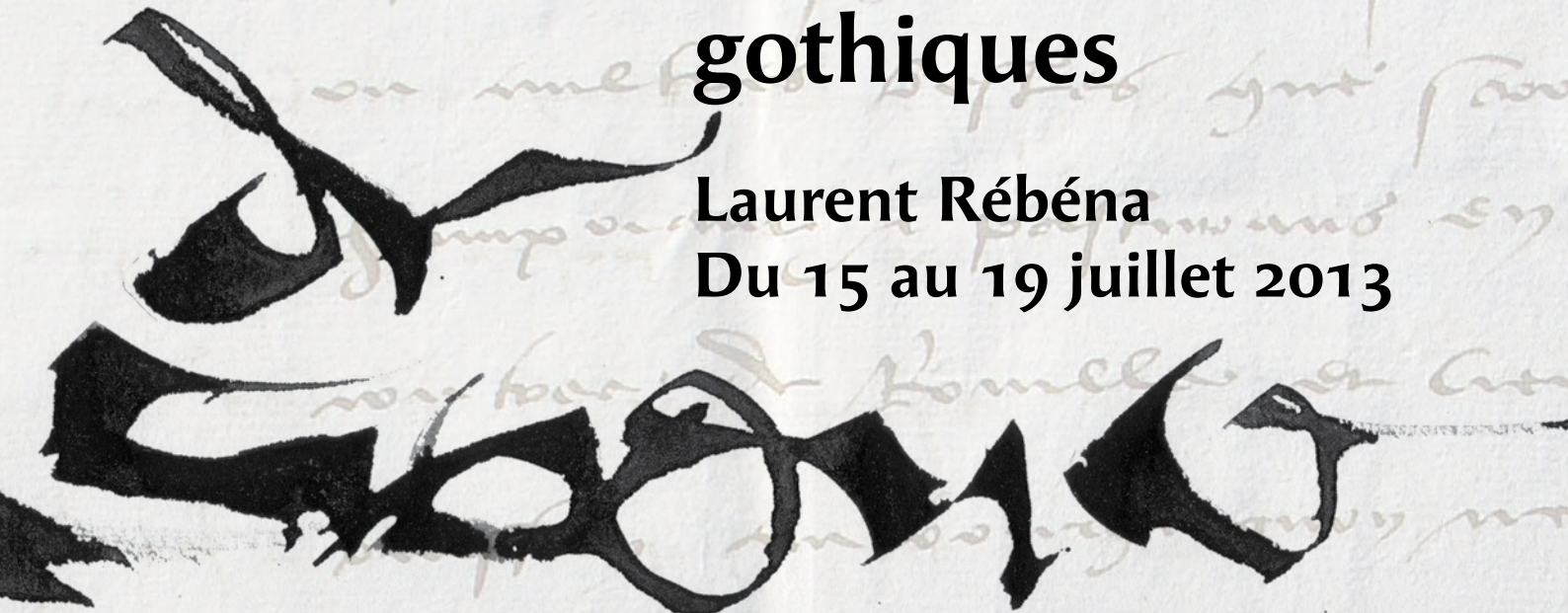


# Quelques cursives gothiques

Laurent Rébéna

Du 15 au 19 juillet 2013



Les cursives gothiques apparaissent vers la fin du XIIe siècle. Elles sont issues des formes les plus simples des écritures gothiques, livresques et documentaires de petits modules. L'intense activité des ordres religieux, des universités (notamment avec le système de copie de lapecia) et de la vie laïque et marchande développe considérablement l'usage des écritures cursives en Europe. Elles furent utilisées sous deux formes :

- Une forme documentaire pour la correspondance, les registres, les archives et les actes notariés
  - Une forme livresque pour les livres laïques et religieux.
- Malgré le foisonnement des formes, les cursives gothiques se caractérisent par un petit module, un nombre de traits réduits et des mouvements d'exécution peu détachés avec des retours créant des boucles et s'étalant sur la page.

Le stage se présente en deux parties  
Découverte et étude des formes :

- apprentissage et application
  - travail sur l'évolution des formes
  - ligatures et abréviations
- Interprétation contemporaine
- composition
  - adaptation des formes historiques au trait contemporain
  - à partir de ces nouveaux rythmes et ductus particuliers, possibilité de se diriger vers l'abstraction



Coût: 320 euros €

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Renseignements. 01 43 21 06 57

laurentrebena@club-internet.fr

Lieu: Association Calligraphis  
16 rue Visconti, 75006 Paris